

## PREMIO FOTOGRAFIA CALABRIA FESTIVAL 2024

Benvenuti al concorso fotografico dedicato alla “Fotografia di famiglie”, un'occasione per celebrare e apprezzare il potere della fotografia nel raccontare le nostre vite quotidiane. Le famiglie sono il cuore pulsante della società e, attraverso le lenti dei nostri obiettivi fotografici, possiamo catturare momenti preziosi, emozioni autentiche e storie uniche. La fotografia è molto più di un semplice scatto; è un mezzo attraverso il quale possiamo preservare i ricordi, congelare istanti irripetibili e raccontare storie che altrimenti potrebbero essere dimenticate nel turbinio della vita quotidiana. Ogni foto di famiglia è un tesoro, un pezzo di storia personale che trascende il tempo e l'età.

Questo concorso si propone di individuare quei lavori fotografici che riescono a catturare l'essenza delle famiglie, rivelando la loro unicità, la loro vitalità e la loro intimità. Non si tratta solo di ritratti perfetti o di composizioni impeccabili, ma di immagini che trasmettano autenticità ed emozioni. Invitiamo tutti i partecipanti a esplorare e a narrare storie di famiglia, mostrando la bellezza nei momenti ordinari, la forza nei legami affettivi, l'impegno che richiede vivere situazioni spesso difficili. Che si tratti di un semplice gesto, di una risata spontanea o di un momento intimo o doloroso, ogni foto ha il potere di svelare la ricchezza e le contraddizioni delle relazioni familiari. In questo contesto, la fotografia diventa un mezzo di custodia e di trasmissione di memorie preziose, un ponte che collega il passato al presente e il presente al futuro. Le vostre immagini non sono solo fotografie, ma vere e proprie testimonianze di vita, capaci di ispirare, commuovere e lasciare un'impronta in coloro che le osservano.

I lavori presentati possono abbracciare sia approcci tradizionali che sperimentali alla fotografia. Vi invitiamo dunque a condividere con noi le vostre fotografie di famiglie.

Buona fortuna a tutti i partecipanti.

### SCADENZA

I lavori potranno essere inviati fino alle ore 13:00 del **19 maggio 2024**

### GIURIA

**Anna Catalano**, fotografa freelance, collabora con aziende, ONG, Università, Istituzioni, redazioni giornalistiche. Con il progetto "Senza Colpe", diventata una mostra itinerante, sta aiutando a informare e a smuovere l'opinione pubblica sul tema dei bambini detenuti con le proprie madri negli Icam e nelle sezioni nido italiane. Ha fondato e dirige Fotografia Calabria Festival.

**Gabriella Macchiarulo**, responsabile organizzazione e programmazione mostre, arricchimento library presso Archivio Luce Cinecittà. Dipendente dell'Istituto Luce dal 1986 si è occupata di produzione e distribuzione cinematografica, di gestione diritti. Dal 2014 è Responsabile dell'organizzazione delle Attività Espositive dell'Archivio Luce (La Dolce Vitti, Troisi poeta massimo, War is over, Anni interessanti, Il sorpasso e più recentemente I mondi di Gina e Architetture inabitabili) e dal 2016 al 2020 ha gestito la programmazione di mostre per conto dell'Istituto Luce Cinecittà al Teatro dei Dioscuri al Quirinale.

**Antonio Mirabelli**, art advisor e analista del mercato dell'arte. Insegna al Master in Art Law presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma, scrive per Il Giornale dell'Arte e Artribune e lavora con soggetti privati e istituzioni.

**Maysa Moroni**, Maysa Moroni è photo editor per il settimanale Internazionale. È milanese, ma vive a Roma dal 2003. Prima di lavorare a Internazionale si è diplomata alla storica scuola di fotografia Riccardo Bauer di Milano, ha viaggiato per il mondo come assistente fotografa, è stata ricercatrice iconografica per l'Agenzia Fotografica Franca Speranza, assistente alla produzione per l'Agenzia Fotogiornalistica Contrasto, photo editor per il Gruppo Editoriale L'Espresso e per Left Avvenimenti. Ha tenuto diversi incontri sul mestiere di photo editor e sulla copertina di Internazionale di cui si occupa

**Diego Orlando**, dal 2019 Direttore Artistico di InsideSouht, progetto di residenza permanente di fotografia sull'area del Mediterraneo e dell'Europa del Sud. Fino al 2022 è stato senior Photo editor e progetti speciali a Burn magazine. Nel 2016 è stato photo editor freelance del magazine-catalogo di Benetton, Clothes For Humans. La sua attività comprende la curatela di numerosi editoriali e libri fotografici.

## PREMIO AL VINCITORE

- **3.000 euro** in denaro
- Produzione e allestimento della **mostra**
- Pubblicazione nel **catalogo** di Fotografia Calabria Festival 2024
- Visibilità attraverso le azioni di **comunicazione** del Festival
- Pubblicazione in una sezione permanente del **sito** del Festival

## COME PARTECIPARE:

Quota di partecipazione: **30 euro** per un singolo progetto, **45 euro** per due progetti.  
Pagamento tramite Stripe. Non è previsto il rimborso della quota di partecipazione.

La partecipazione al concorso fotografico avviene inviando il progetto tramite [WeTransfer](#) all'indirizzo [award@fotografiacalabriefestival.it](mailto:award@fotografiacalabriefestival.it) contenente:

### Cartella con:

- immagini jpeg numerate (min 10 / max 30 foto, 2000 px lato lungo)
- File pdf con breve bio (non Curriculum Vitae o portfolio),  
sinossi e didascalie numerate corrispondenti alle immagini (se il progetto prevede didascalie)
- Link profilo Instagram e sito web (se disponibili)
- Foto ritratto dell'autore
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento

## REGOLAMENTO

Il Premio Fotografia Calabria Festival 2024 è aperto a tutti, senza limiti di età e professionali. I lavori devono essere composti da un **minimo di 10 a un massimo di 30 foto**, in formato digitale o analogico. I

dittici sono ammessi. La post-produzione artistica creativa è ammessa. Non lo è quella impiegata per i progetti documentari utilizzata per rimuovere oggetti o persone e che altera la composizione originale dell'immagine. Ogni progetto deve essere accompagnato da una breve **biografia** (max 1500 caratteri spazi inclusi), **titolo dell'opera**, **foto profilo del fotografo**, **testo introduttivo**, **didascalie** chiare e numerate per ogni immagine e **ricevuta dell'avvenuto pagamento**. Il file con bio, sinossi e Dida deve essere in formato pdf. I vincitori del Premio Fotografia Calabria Festival 2024 dovranno disporre dei file in alta risoluzione e fornirli all'occorrenza, pena l'eliminazione dal concorso e lo scorrimento della classifica.

## DICHIARAZIONI DEL FOTOGRAFO

Il fotografo partecipando al concorso accetta le condizioni di seguito riportate.

Dichiara e garantisce di aver ottenuto tutti i consensi, le autorizzazioni e le liberatorie necessarie per l'utilizzo delle fotografie e, nello specifico, per l'utilizzo di qualsiasi persona e/o cosa rappresentata e/o menzionata nelle fotografie. Resta inteso che, su richiesta dell'Associazione culturale Pensiero Paesaggio, il fotografo è tenuto a fornire all'Associazione i consensi rilasciati dai terzi rappresentati nelle fotografie come previsto dalla legge.

**MANLEVA** Il fotografo assume a proprio esclusivo carico qualsiasi conseguenza dannosa per l'Associazione derivante dall'utilizzo del materiale fotografico concesso, esonerando e manlevando espressamente l'Associazione da ogni relativa responsabilità e comunque da ogni pretesa proveniente da terzi.

Nel caso in cui l'Associazione sia, in queste ipotesi, convenuta in giudizio, il fotografo si obbliga ad accettare di assumere la causa in luogo del garantito, sostenendone l'estromissione ai sensi dell'art. 108 cod. proc. civ.

**PROPRIETÀ DELLE FOTOGRAFIE** L'Associazione riconosce la proprietà delle fotografie nonché la proprietà intellettuale delle stesse in capo al fotografo. L'utilizzo autorizzato delle fotografie non implica il trasferimento definitivo all'Associazione di alcun diritto di proprietà intellettuale o copyright sulle fotografie medesime.

**USO E LIMITAZIONI DI UTILIZZO DELLE FOTOGRAFIE** Le fotografie concesse in uso all'Associazione culturale Pensiero Paesaggio potranno essere da questa utilizzate sia nel contesto dell'evento, mediante riproduzione ed esposizione delle stesse all'interno delle zone/locali adibiti ad ospitare la manifestazione, sia nel contesto dell'attività promozionale e pubblicitaria che l'Associazione intenderà porre in essere in relazione all'evento e a quelli futuri, compreso l'utilizzo gratuito di quattro fotografie per possibili pubblicazioni editoriali dedicate a Fotografia Calabria Festival.

Al di fuori dei casi contemplati dal presente Contratto, è vietato l'utilizzo delle fotografie per finalità diverse da quelle qui autorizzate. L'Associazione si obbliga ad utilizzare le fotografie senza loro alterazione o modifica. Fatto salvo quanto stabilito nel presente Contratto, è fatto divieto all'Associazione di trasferire o consentire a terzi soggetti l'esercizio dei predetti diritti, inoltre non è consentito a titolo esemplificativo utilizzare le fotografie in modo diffamatorio, calunnioso o comunque illegale e che possa comportare danni e pregiudizio al fotografo e alla sua reputazione. Nell'utilizzare le fotografie (anche tramite terzi soggetti a tal riguardo incaricati) l'Associazione dovrà rendere chiara la proprietà delle stesse in capo al fotografo.

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette e accettate integralmente le condizioni del bando. Il copyright e la proprietà delle fotografie rimangono sempre dei fotografi.

I finalisti e il vincitore assoluto accettano di concedere a Fotografia Calabria Festival, per il tramite dell'Associazione culturale Pensiero Paesaggio il permesso di utilizzare le immagini presentate per le azioni di comunicazione (materiale online e offline, social network, newsletter, ecc) del Festival e l'organizzazione si impegna al riportare sempre i crediti del fotografo su ogni fotografia. Il Regolamento del concorso potrebbe cambiare per cause non prevedibili dall'organizzazione. È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a [info@fotografiacalabriefestival.it](mailto:info@fotografiacalabriefestival.it)

Per informazioni tecniche scrivere a [info@fotografiacalabriefestival.it](mailto:info@fotografiacalabriefestival.it)